

All Nippon Kyudo Federation (ANKF)
International Video *Shinsa* Procedure (2023 Version)

(1) Objective

As a safety measure against Covid-19, this year, an International *Shinsa* will be specially implemented by video for IKYF member and non-member organisations where clubs have resumed training.

(2) Description

- ① Kyudo practitioners from organisations affiliated or not to IKYF will be able to apply for *Shodan* or *Nidan*.
- ② *Shinsa* will take place in their usual training facilities.
- ③ The filming will be done in each club and the records will be sent online to the local Kyudo organisation.
- ④ Video recording will follow the procedure described in (3). (The person in charge of the club will supervise its correct implementation.)
- ⑤ The filming will be done during the usual training hours of the club (by the submission deadline).
- ⑥ *Shinsa* application will follow the conventional procedure.
- ⑦ When all applications have been received, clubs will be informed of the *Shinsa* shooting numbers and of the written examination questions.
- ⑧ The written examination will take place in form of a report. (Two questions as usual).
- ⑨ Answers should be typed in on the designated answer sheet and be submitted at the same time as the video records.
- ⑩ *Shinsa* application fees and certificate registration fees are the same as usual.

(3) Video Recording

WARNING!

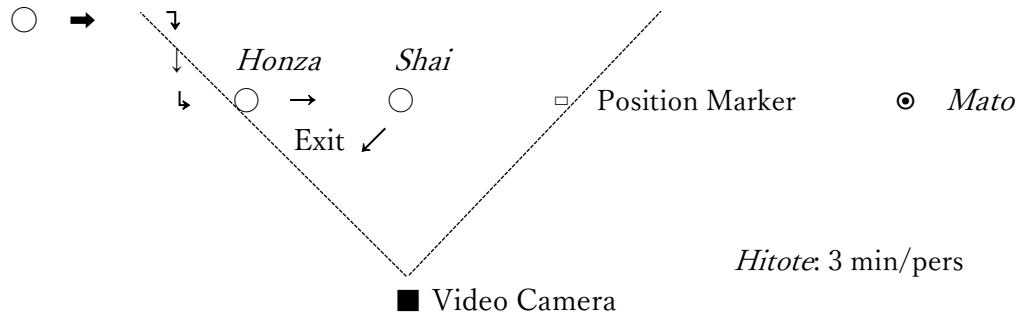
Camera angle greatly affects how horizontal lines and vertical lines are perceived on video. Placing the camera off to the side or too high or too low will make the shooting form look distorted and compromise the correct assessment of an applicant's performance. Therefore, it goes without saying that a good positioning of the camera is paramount in Video *Shinsa*. To this end it is the responsibility of each dojo to make sure to observe the following instructions.

«The position of the camera should be adjusted for each individual.»

- **Location of the Camera:** The Camera should be set above the *Shai* line so as to be centered right in front of the archer in *Ashibumi*. If the *Ashibumi* is not centered on *Shai*, please adjust the position of the camera as necessary.
- **Height of the Camera:** The height of the camera should be adjusted to the level of the shoulders of the archer while standing, or to the level of their mouth while in *Ashibumi*. If the applicants differ significantly in heights, filming one by one is recommended to allow for camera adjustment.
- **Distance from the subject:** The distance from the subject should be such that the feet of the archer and the *Urahazu* in *Kai* (and both hands in *Zanshin*) show on the video.

- ① Each applicant will be filmed performing *Hitote-Gyosha* in turn.
- ② One *Mato* will be put in place and applicants will perform *Hitote-Gyosha* in order from the same *Shai* position and leave the shooting area from the front when the shooting is finished. The walking path of the applicants will be based on the procedure for *Enkin-Kyosha* described in the “Kyudo *Kyogi* Rules and Regulations” book.

※ See demo video (<https://photos.app.goo.gl/6aro41MnKBjcgmQA6>)



- ③ If the size of the facilities does not allow target shooting, performing in front of a *Makiwara* is accepted.
- ④ Applicants will wear a tag number so that they can be identified on the video by using the applicant list.
 1. The tag should show the grade applied for and the applicant’s shooting number.
 2. A sheet of paper (A4 size or similar) will be used as a tag. This should be worn on top of the *Hakama* and over the right hip with the side edge of the sheet of paper positioned in the centre of the body. Double-sided tape will be used to fix the top edge to the *Hakama*.
 3. Each club will fill out an Excel “Shinsa Record Sheet” with the following information: ‘Shooting Number’, ‘Club Name’, ‘Applicant Name’, ‘Dan applied for’, ‘*Tekichu*’ and ‘Video Link’. (A template will be sent to each organisation after the application deadline.)

(4) Assessment

Assessment will be made according to the “*Shinsa* Regulations” and “Unified *Shinsa* criteria”. As shooting will be performed alone instead of being performed by a group of 5 archers, it will not be possible to assess group harmony in *Taihai* as well as other elements related to *Rei*; however, it is deemed that this kind of video *Shinsa* will provide enough elements to judge according to the *Shinsa* criteria for grades up to *Nidan* as is intended.

N.B.: The criteria for *Nidan* stipulate that the applicant will be assessed on the execution of the basic postures and movements including *Toriyumi no Shisei*, *Yatsugae*, the way of moving the feet, etc. for the *Taihai* and, regarding *Shaho-Shagi*, on their progress in establishing *Sanju-Jumonji* and *Goju-Jumonji*, on the presence of *Kiryoku* in the application of *Shajitsu*, on the direction of *Hanare* and on the presence of *Kiryoku* in *Zanshin*.

The walking path and the filming instructions set forth above will ensure that the relevant areas can be assessed properly.

① Assessment Process:

- 1) Kyudo organisations will collect the completed Excel “Shinsa Record Sheet” along with the

written examination answers from each club and send the whole to the IKYF by E-mail. The IKYF will then submit the documents to the ANKF.

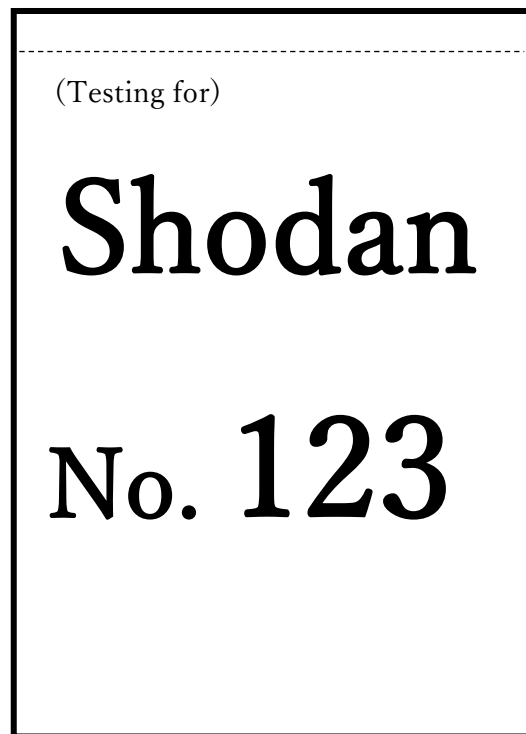
- 2) The ANKF will distribute the documents to the relevant *Shinsa Iin* so that they can give their judgement from home.
- 3) Once the *Shinsa* results approved by the *Shinsa Iincho*, a report of the results will be sent to each Kyudo organisation along with instructions regarding the payment of the successful candidates' certificate registration fees.

② Video *Shinsa* Operation Flow

Club members → Kyudo organisation Secretariat → IKYF Secretariat (registration) → ANKF → Announcement of the *Shinsa* shooting numbers and written examination questions → Preparation of the Excel "Shinsa Record Sheet" by each club and recording → Collect of the written papers and "Shinsa Record Sheet" by each Kyudo organisation → Submission of the written papers and "Shinsa Record Sheet" to the IKYF → ANKF → Distribution to the examiners → Collect of the marks and tally of the votes → Approval of the results by the President of the Examination Committee (*Shinsa Iincho*) → Announcement of the results to each Kyudo organisation → Payment of the *Shinsa* fees, ID fees and successful candidates' certificate registration fees (bank transfer) → Sending of the certificates.

Thank you for your cooperation in following the above procedure for the holding of international video *Shinsa*.

Number Tag Example (A4 size or similar)



Double-sided tape

公益財団法人 全日本弓道連盟
国際ビデオ審査に関する要領（2023年版）

(1) 目的

新型コロナウイルス感染防止対策として、クラブ活動が再開された場合、国際弓道連盟加盟団体および未加盟団体においてビデオ撮影による国際審査会を、今年度、特別措置として実施する。

(2) 実施内容

- ① 受審段位は初段・弐段とする。
- ② 各クラブの通常の練習場で実施する。
- ③ ビデオ撮影は各クラブで行う。録画は地元の弓道団体あてにオンラインで提出する。
- ④ 録画要領については本要領（3）による。（責任者は各クラブ代表）
- ⑤ 撮影時期は、各クラブ活動の時間に実施でよい。（提出期限までに実施）
- ⑥ 審査申込みは従来通りとする。
- ⑦ 審査申込みが揃い次第、各クラブに立順番号ならびに学科試験課題を提示する。
- ⑧ 学科試験はレポート提出とする。（学科試験の課題は従来通り2問とする）
- ⑨ 学科試験答案は所定の答案用紙へ入力し、ビデオと同時に提出する。
- ⑩ 受審料及び登録料は従来通りとする。

(3) ビデオ録画要領

注意

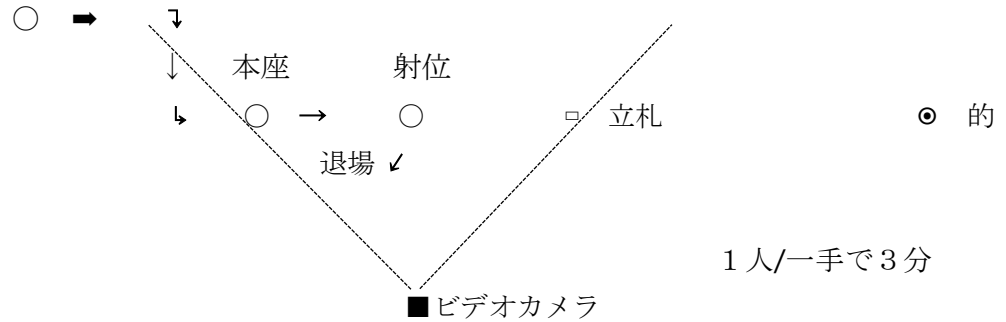
カメラで撮影した映像は、カメラの向きによって、縦線、横線の見え方が大きく影響されます。従って、カメラの位置が正面よりずれていたり、あるいは高すぎたり、低すぎたりすると、受審者の射形が歪んで見え、正しい査定を妨げる原因になります。そのことを踏まえれば、ビデオ審査では、カメラの正しい設置が極めて重要だということが分かります。つきましては、各クラブで撮影を行う際は、責任を持って次の注意点を徹底するようお願いいたします。

<カメラの位置、高さは各個人に合わせて設置すること>

- **カメラの位置**：足踏みをしている射手の体の前面中央になるよう、カメラを射位の線上に設置してください。受審者の足踏みの位置が射位よりずれている場合は、その都度カメラの位置を調整してください。
- **カメラの高さ**：立っている射手の肩の高さあたり、または足踏みをしている射手の口の高さあたりにしてください。受審者の背丈が大きく異なる場合は、カメラの高さを調節しながら、一人ひとりの録画を行うことをお勧めします。
- **写体との距離**：足から会時の末弭が写る距離（残身時の両手が映る）とする。

- ① ビデオ撮影は1人ずつの一手行射とする。
- ② 的を1つ設置し、同じ射位で順次一手行射して、射終われば、前から退場する。受審者の運行は、競技規則に記載の遠近競射での要領を参考に行う。

※撮影状況のサンプル動画 (<https://photos.app.goo.gl/6aro41MnKBjcgmQA6>) を参照



- ③ 会場の大きさによりの的前行射が不可能な場合、巻き藁前の行射でも可。
- ④ 動画の射手と名簿を一致させるために、ゼッケン番号をつける。
 - 1.ゼッケンは受審段位、立順を明記する。
 - 2.ゼッケンはA4（またはそれに近いサイズの）用紙にて対応。付ける位置は袴の中央から右側に上から両面テープで付ける。
 - 3.クラブ毎で審査記録表に「立順」「クラブ名」「名前」「受審申請段位」「的の中」「ビデオ URL」を記入する。（申込み締め切り後、各団体に審査記録表テンプレートを本連盟より送信する。）

(4) ビデオ審査での査定について

審査規程ならびに審査統一基準に基づき行うことになるが、5人立ではなく1人立で実施するので、体配での調和などの礼に関する査定は出来ないが、今回のビデオ審査は式段位までとするので、十分に審査基準に適応できると考える。

参考：式段位の基準は、体配は「執弓の姿勢」「矢番え」「足の運び」などの基本姿勢・動作がほぼ確実に出来るとあり、射法射技は適正な「三重十文字」「五重十文字」が出来、気力ある射術の運用と「離れの方向」と「気力ある残身」があることとなっている。

ビデオ審査で十分に査定が出来る要領として、上記の動線と撮影方法で録画する。

① 審査査定の手順

- 1) 各弓道団体は、各クラブから提出された記入済みの「審査記録表」（エクセル）と学科答案を回収し、国際弓道連盟へEメールにて送信。国際弓道連盟は全日本弓道連盟に提出する。
- 2) 全日本弓道連盟は上記資料を該当審査委員に転送し、各審査委員は自宅で査定。
- 3) 査定結果が審査委員長に承認された後、各弓道団体宛に、合格者の登録料を納める為の手続きと合わせて審査結果報告を送信する。

② ビデオ審査の流れ

受審者 ➡ 各弓道団体事務局 ➡ 国際弓連事務局（申込受付） ➡ 全日本弓道連盟 ➡ 立順、学科問題を提示 ➡ クラブ毎の「審査記録表」記入および録画収録 ➡ 学科答案・「審査記録表」回収（各弓道団体） ➡ 学科答案、「審査記録表」を国際弓連に提出 ➡ 全日本弓道連盟 ➡ 審査委

員に配布➡ 採点表回収、集計➡ 審査委員長の合格承認を得➡ 各弓道団体に発表➡ 審査料・
ID更新料・合格者登録料の納付手続き（送金）➡ 認許証送付

以上の要領に沿って国際ビデオ審査にご協力願います。

以上

ゼッケン例（A4またはそれに近いサイズの内紙）

両面テープ

